




Edición: 1. Auflage 2015
páginas: 232
Imágenes: 377
Portada: Hardcover
ISBN: 978-3-86867-252-7
Publicado en: diciembre 2014

PVP: Información para distribuidores. Este título ya no tiene precio.
Sujeto a cambios.

Quintessence Publishing Company, Inc.

 411 North Raddant Road
Batavia
Illinois IL 60510
Estados Unidos de América

 +1 (0)630 / 736-3600

 +1 (0)630 / 736-3633

 contact@quintbook.com

 <https://www.quintessence-publishing.com/usa/en>

Información sobre el libro

Autores: Roland Garve
Título: Zahn, Kultur und Magie
Subtítulo: Orofaziale und craniale Mutilationen des Menschen im kulturellen Kontext

Texto breve:

Seit Jahrtausenden führen Menschen auf allen Kontinenten künstliche Manipulationen an ihren Körpern durch. Wichtigster Ort dieser Modifikationen und Deformationen ist der Kopf. Neben gravierenden, bizarr anmutenden Form- und Farbveränderungen an den Frontzähnen und der Mundschleimhaut werden Mutilationen der Lippen, der Nase, der Ohren, Tätowierungen oder Narbenverzerrungen der Gesichtshaut, Verlängerungen des Halses und sogar künstliche Deformierungen des knöchernen Schädels vorgenommen. Selbst nach dem Tod kann der Kopf Gegenstand spezieller Kult- und Kunstformen sein. Globalisierung und Migration bringen uns zunehmend in Kontakt mit diesen Erscheinungen, die von Zahnärzten und Ärzten besondere Sensibilität und Toleranz fordern.

Dieses Buch macht den Leser mit allen wichtigen Formen kranialer und orofazialer Deformationspraktiken bei traditionellen und indigenen Völkern bekannt, erklärt ihre Hintergründe in Kult und Mythologie und zeichnet anhand zahlreicher Abbildungen ein detailliertes Bild der Erscheinungen. Einzigartig ist die im Anhang gebotene geografische Zuordnung der Ethnien und Mutilationsformen.

Autor Roland Garve ist Zahnarzt und passionierter Ethnologe und hat viele der beschriebenen Phänomene auf zahlreichen Expeditionen persönlich untersuchen und dokumentieren können.

Inhaltsverzeichnis:

Kapitel 1. Einleitung

Kapitel 2. Modifikationen und Mutilationen der Zähne im kulturhistorischen Kontext

Kapitel 3. Tonscheiben und Holzpflocke als deformierender Lippenschmuck

Kapitel 4. Artificielle Haut- und Schleimhautdeformierungen des Orofazialbereichs

Kapitel 5. Rituelle Deformierungen der Nase

Kapitel 6. Rituelle Mutilationen an den Ohren

Kapitel 7. Traditionelle Mutilationen des Halses

Kapitel 8. Artificielle Manipulationen und Deformierungen des Gesichts- und Hirnschädels am lebenden Menschen

Kapitel 9. Postmortale Deformierungen im Orofazialbereich: Kopftrophäen, Kopfjagd und Kannibalismus

Anhang:

Geografische Zuordnung der verschiedenen Völker und Deformationsarten

Abbildungsnachweis

Literatur

Sachregister

Categorías: Historia de la medicina, Odontología en general