

Buchneuerscheinungen

C. Zucchelli

Ästhetische Parodontalchirurgie

Quintessenz, Berlin 2013, 832 Seiten, ISBN 978-3-86867-190-2, 276,00 Euro

Die ästhetische Parodontalchirurgie widmet sich der Korrektur unästhetischer Veränderungen der Mundschleimhaut. Hierzu zählen Gingivarezessionen, häufig assoziiert mit nichtkariösen zervikalen Läsionen und/oder Wurzelkaries sowie andererseits Probleme beim passiven Zahndurchbruch. Auch die Augmentation der Gingivadicke und -höhe um Implantate und Zahnersatz sowie die Weichgewebsaugmentation am zahnlosen Kiefer fallen in das Gebiet der ästhetischen Parodontalchirurgie.

Dieser erste Band behandelt die parodontalchirurgischen Techniken, die mit ästhetischer Zielsetzung an natürlichen Zähnen und Implantaten zum Einsatz kommen. Die Techniken für den zahnlosen Kiefer werden in einem zweiten Band vorgestellt. Als Ergänzung zum Buch sind alle chirurgischen Techniken

auf anschaulichen Lehrtafeln mit hochwertigen Zeichnungen und Falldokumentationen ganzseitig illustriert und in einem Ordner kompakt zusammengestellt. So sind die wesentlichen Schritte für den schnellen Überblick am Arbeitsplatz immer griffbereit.

R. Krauss

Behandlungskomplexe in der zahnmedizinischen Abrechnung

Spitta Verlag, Balingen 2014, Loseblattwerk, 370 Seiten, ISBN 978-3-943996-29-6, 149,00 Euro

Wie wäre es, wenn Sie alle BEMA- und GOZ-Positionen komplett im Griff hätten? Sie jedem Therapieablauf richtig zuordnen würden? In jeder Situation? Sodass nie wieder eine Position auf Ihren Rechnungen fehlt? Das alles bietet Ihnen das Nachschlagewerk „Behandlungskomplexe in der zahnmedizinischen Abrechnung“ von Spitta. Zuverlässiger und schneller haben Sie noch nie Rechnungen geschrieben.

Dieses Nachschlagewerk stellt Ihnen alle Leistungsnummern für den

zahnärztlichen Therapieablauf in einer Sofortübersicht zur Verfügung – in der aufschlussreichen Gegenüberstellung der Privat- und Kassenabrechnung! Das Nachschlagewerk deckt alle Bereiche der Zahnmedizin ab – von A wie Aufbissbehelfe bis Z wie Zahnersatz. Zusätzlich: Richtlinien, Paragraphen und private Behandlungsvereinbarungen sorgen für einen rundum abgesicherten und reibungslosen Abrechnungsablauf.

Ihre bestehenden Behandlungskomplexe – egal ob BEMA, GOZ oder BEMA-GOÄ sowie Privat GOÄ – können Sie mit diesem Abrechnungskomplex vervollständigen oder neue Komplexe jederzeit korrekt und schnell anlegen.

Das Nachschlagewerk „Behandlungskomplexe in der zahnmedizinischen Abrechnung“ ist klar gegliedert und leicht nachvollziehbar – und daher auch für Ungeübte und Neueinsteiger in die zahnmedizinische Abrechnung ideal. Noch nie war es leichter, die vielen verschiedenen Behandlungen richtig abzurechnen.

Zahnbleaching: Wege zum Erfolg

E. Cogo, P. Sibilla, R. Turrini, Quintessenz Verlags-GmbH, Berlin 2013, 1. Aufl., Gebundene Ausgabe, ISBN: 978-3-86867-109-4, 264 Seiten, 570 Abbildungen, 98,00 Euro

Der Wunsch nach einem jugendlichen Erscheinungsbild ist in einer alternden Gesellschaft weit verbreitet. Schöne Zähne und ein ästhetisches Lächeln gehören dazu. Bleichen dient jedoch nicht nur einem kosmetischen Ziel, sondern ist in komplizierten Konstellationen wie bei der Versorgung verfärbter vitaler und devitaler Zähne wirksam und indiziert. Das Aufhellen von Zähnen mittels Bleichen (engl. Blea-

ching) ist alltägliche Praxis in der ästhetischen Zahnheilkunde.

Es hat sich daher eine mannigfaltige Produktpalette von Bleichpräparaten mit verschiedenen Konzentrationen und Applikationsformen auf dem Markt etabliert. Gemäß des Scientific Committee on Consumer Products sind Bleichprodukte mit einem H₂O₂ Gehalt zwischen 0,1 und 6,0 % sicher, gehören jedoch ausschließlich in zahnärztliche

Obliegenheit. Diese Auffassung ist auch Grundlage der europäischen Kosmetikrichtlinie 2011/841EU, die in Deutschland in nationales Recht umgesetzt wurde. Die „Feststellung und Behandlung von Zahn-, Mund- und Kieferkrankheiten“ (§1 Abs. 3 ZHG), also Diagnose und Therapie, sind grundsätzlich dem Zahnarzt übertragen und diesem vorbehalten. Dazu gehört die Zahnaufhellung. Unter diesen Gesichtspunkten ist das