



Auflage: 1. Auflage 2011  
Seiten: 384  
Abbildungen: 840  
Einband: Hardcover im Schubert  
ISBN: 978-3-86867-015-8  
Erschienen: April 2011

UVP: Information für Wiederverkäufer: Dieser Titel ist nicht mehr preisgebunden.  
Änderungen vorbehalten!

#### Quintessence Publishing Company, Inc.

 411 North Raddant Road  
Batavia  
Illinois IL 60510  
Vereinigte Staaten von Amerika

 +1 (0)630 / 736-3600

 +1 (0)630 / 736-3633

 [contact@quintbook.com](mailto:contact@quintbook.com)

 <https://www.quintessence-publishing.com/usa/en>

## Buch-Information

**Autoren:** Paulo Kano  
**Titel:** Vorbild Natur  
**Untertitel:** Ästhetisch-funktionelles Aufwachsen  
**Kurztext:**

Die Technik des Aufwachsens ist eine der Grundlagen der zahntechnischen Tätigkeit, denn von der Morphologie der Zähne nehmen sowohl die Ästhetik als auch die Funktion ihren Ausgang. Das Ideal beim Aufwachsen ist die Natur, die im Laufe vieler Jahrmillionen die Zahnformen optimiert hat.

Paulo Kano zeigt in diesem brillanten Bildatlas, wie sich Seitenzähne nach dem Vorbild der Natur entsprechend den ästhetischen und funktionellen Erfordernissen einer modernen Zahnmedizin aufwachsen lassen. Das Buch führt anhand einer Fülle bestechender großformatiger Abbildungen für jeden einzelnen Zahn Schritt für Schritt die revolutionären Aufwachstechniken des Autors vor. Ihre klinische Bedeutung wird in einem eigenen Kapitel anhand von Fallbeispielen illustriert. Der konzise Text liefert zu allen Techniken und Abbildungen leicht verständliche Erklärungen.

#### Inhalt

Kapitel 1. Nomenklatur (Seitenzähne)  
Kapitel 2. Morphologische Charakteristika (Seitenzähne)  
Kapitel 3. Aufwachsen (Vorbereitende Übungen)  
Kapitel 4. Aufwachsen (Oberkieferzähne bei vorhandenen Antagonisten)  
Kapitel 5. Aufwachsen (Unterkieferzähne bei vorhandenen Antagonisten)  
Kapitel 6. Aufwachsen (Oberkiefer- und Unterkieferzähne)  
Kapitel 7. Klinische Fälle  
Kapitel 8. Zementieren (Adhäsive Befestigung)

**Fachgebiet(e):** Prothetik, Zahntechnik, Literatur fürs Studium