



Auflage: 1. Auflage 2015
Seiten: 232
Abbildungen: 377
Einband: Hardcover
ISBN: 978-3-86867-252-7
Erschienen: Dezember 2014

UVP: Information für Wiederverkäufer: Dieser Titel ist nicht mehr preisgebunden.
Änderungen vorbehalten!

Quintessence Publishing Company, Inc.

 411 North Raddant Road
Batavia
Illinois IL 60510
Vereinigte Staaten von Amerika

 +1 (0)630 / 736-3600

 +1 (0)630 / 736-3633

 contact@quintbook.com

 <https://www.quintessence-publishing.com/usa/en>

Buch-Information

Autoren: Roland Garve
Titel: Zahn, Kultur und Magie
Untertitel: Orofaziale und craniale Mutilationen des Menschen im kulturellen Kontext

Kurztext:

Seit Jahrtausenden führen Menschen auf allen Kontinenten künstliche Manipulationen an ihren Körpern durch. Wichtigster Ort dieser Modifikationen und Deformationen ist der Kopf. Neben gravierenden, bizarr anmutenden Form- und Farbveränderungen an den Frontzähnen und der Mundschleimhaut werden Mutilationen der Lippen, der Nase, der Ohren, Tätowierungen oder Narbenverzierungen der Gesichtshaut, Verlängerungen des Halses und sogar künstliche Deformierungen des knöchernen Schädels vorgenommen. Selbst nach dem Tod kann der Kopf Gegenstand spezieller Kult- und Kunstformen sein. Globalisierung und Migration bringen uns zunehmend in Kontakt mit diesen Erscheinungen, die von Zahnärzten und Ärzten besondere Sensibilität und Toleranz fordern.

Dieses Buch macht den Leser mit allen wichtigen Formen kranialer und orofazialer Deformationspraktiken bei traditionellen und indigenen Völkern bekannt, erklärt ihre Hintergründe in Kult und Mythologie und zeichnet anhand zahlreicher Abbildungen ein detailliertes Bild der Erscheinungen. Einzigartig ist die im Anhang gebotene geografische Zuordnung der Ethnien und Mutilationsformen.

Autor Roland Garve ist Zahnarzt und passionierter Ethnologe und hat viele der beschriebenen Phänomene auf zahlreichen Expeditionen persönlich untersucht und dokumentieren können.

Inhaltsverzeichnis:

Kapitel 1. Einleitung
Kapitel 2. Modifikationen und Mutilationen der Zähne im kulturhistorischen Kontext
Kapitel 3. Tonscheiben und Holzpflocke als deformierender Lippenschmuck
Kapitel 4. Artificielle Haut- und Schleimhautdeformierungen des Orofazialbereichs
Kapitel 5. Rituelle Deformierungen der Nase
Kapitel 6. Rituelle Mutilationen an den Ohren
Kapitel 7. Traditionelle Mutilationen des Halses
Kapitel 8. Artificielle Manipulationen und Deformierungen des Gesichts- und Hirnschädels am lebenden Menschen
Kapitel 9. Postmortale Deformierungen im Orofazialbereich: Kopftrophäen, Kopfjagd und Kannibalismus
Anhang:
Geografische Zuordnung der verschiedenen Völker und Deformationsarten
Abbildungsnachweis
Literatur
Sachregister

Fachgebiet(e): Medizingeschichte, Zahnheilkunde allgemein