QUINTESSENCE PUBLISHING USA

Edición:	1st Edition 2025
páginas:	276
Imágenes:	742
Portada:	Hardcover; 21.6 x 27.9 cm
ISBN:	978-3-86867-743-0
Publicado en:	octubre 2025

Quintessence Publishing Company, Inc.

411 North Raddant Road
Batavia
Illinois IL 60510
Estados Unidos de América

+1 (0)630 / 736-3600

+1 (0)630 / 736-3633

contact@quintbook.com

https://www.quintessence-publishing.com/usa/en

Información sobre el libro

Editor: Fehmer, Vincent

Título: Hochästhetische Restaurationen aus Vollkeramik

Subtítulo: Digitale Strategien, Materialien und Workflows in Praxis und Labor

Serie: QDT Yearbook

Texto breve:

Die *Quintessence of Dental Technology* präsentiert Zahntechnikerinnen und Zahntechnikern seit vielen Jahren das Beste vom Besten aus ihrem Fachgebiet. Zahntechnische Perfektion ist dabei aber nur die halbe Miete. Deshalb widmet sich das Buch dem wichtigen Aspekt der Teamarbeit und zeigt, wie Praxis und Labor zusammenarbeiten müssen, um vorhersagbare ästhetische Ergebnisse zu erreichen.

Diese Ausgabe versammelt neben mehreren Beiträgen zu Full-arch-(FP1-)Rekonstruktionen und den digitalen Arbeitsprozessen ihrer Planung und Herstellung zahlreiche Artikel zu minimalinvasiven Veneerversorgungen und anderen Kernthemen der täglichen Praxis, wie digital gestützter Totalprothetik, der farblichen Gestaltung von Zirkonoxidkronen und der Rekonstruktion einzelner mittlerer Schneidezähne. Der Band zeigt neueste technische Entwicklungen sowie deren Potenzial und liefert einen Überblick zu dem gegenwärtigen Stand der digitalen Zahnmedizin, deren Fundament jedoch immer manuelle Geschicklichkeit und Kunstfertigkeit bilden, die durch digitale Werkzeuge nie vollständig ersetzbar sind.

Dank ihres herausragenden Autorenteams die wohl bislang beste QDT!

Inhalt

- Segmentierte Full-arch-Rekonstruktionen beider Kiefer: monolithisches Zirkonoxid mit Titangerüst
- FP1-Rekonstruktionen zur Rehabilitation bei versagender Restbezahnung: Ein digitaler parodontologisch-prothetischer Ansatz
- Full-arch-Implantatprothetik: FP1-Rekonstruktionen digital neu interpretiert
- Prothetisch geführte Weichgewebeausformung für FP1-Rekonstruktionen
- Die Referenzprothesentechnik: Ein Paradigmenwechsel in der modernen Totalprothetik
- Zuverlässige digitale Workflows in der rekonstruktiven Zahnmedizin
- Keramikveneers: Kombination moderner Technik und evidenzbasierter Workflows in Praxis und Labor
- Hauchdünne Veneers auf benachbarten Zähnen und Implantaten
- Veneers: Das Wesen des natürlichen Zahns bewahren
- Einfache nichtinvasive Behandlung von lokalisiertem Zahnverschleiß mit Hybridkeramik (PICN): Die kieferorthopädisch unterstützte One-Step-No-Prep-Technik
- Natürlich wirkende Frontzahnkronen durch Verblendung mit Kontrast- und Filtertechnik
- Einflügelige Frontzahn-Adhäsivbrücke mit Zirkonoxidgerüst und gepresster Glaskeramikbeschichtung: Umsetzung in Praxis und Labor
- Farbmanagement für Zirkonoxid-Vollkronen
- Infiltrationsbehandlung von White-Spot-Läsionen
- Ein digitaler Meilenstein in der kieferorthopädisch-restaurativen Zahnmedizin: Minimalinvasive Restaurationen in Kombination mit Kieferorthopädie
- Die besondere Herausforderung: der obere Einser

Mit Beiträgen von:

Gustavo Avila-Ortiz • Markus B. Blatz • Emil Bobev • Romain Ceinos • Florin Cofar • Julian Conejo • Eric Van Dooren • Jonathan Esquivel • Oscar Gonzalez-Martin • Meiken Hayashi • Naoki Hayashi • Alexis Ioannidis • Hans Joit • Eric D. Kukucka • Juan Legaz •

Fabio Levratto • Sergio Losas • Amélie Mainjot • Ramon Gomez Meda • Yuki Momma • Flore Moradei • David Norré • Panagiotis Ntovas • Andrea Patrizi • Stavros Pelekanos • Javier Pérez • Jean Richelme • Vassiliki Rizou • Telmo Santos • Kimiyo Sawyer • Nelson RFA Silva • Naif Sinada • Tanya Spyropoulou • Venceslav Stankov • Hiro Tokutomi • Christina I. Wang

Categorías: Tecnología odontológica, Prótesis, Odontología estética