



Alessandro Devigus,
Dr. med. dent.
Editor-in-Chief



Federico Ferraris,
Dr. med. dent.
Editorial Board

EDITORIAL

Autoren treffen und mehr entdecken

Liebe Leserinnen und Leser, Freunde und alle, die uns unterstützen, wir möchten die Kommunikation und Interaktion mit Ihnen erweitern und vertiefen. Im Verlauf der letzten 15 Jahre sind 58 Ausgaben des *International Journal of Esthetic Dentistry* (vor 2014 *European Journal of Esthetic Dentistry*) erschienen, die auf 7132 Seiten 494 Artikel und hochklassiges Bildmaterial bieten. Diese umfangreiche Vielfalt an Wissen und Inhalten möchten wir nun als Basis für weiteres Teilen, Lernen und Nachdenken nutzbar machen.

Inhalte, Form und Stil haben dem IJED in der dentalen Medienlandschaft eine Sonderstellung verschafft, auf die wir stolz sind. Die Zeitschrift repräsentiert eine einzigartige Verbindung zwischen klinischer Meisterschaft und wissenschaftlicher Forschung, und wir möchten den fachlichen Austausch zwischen Kolleginnen und Kollegen weltweit kontinuierlich fördern.

Allerdings: Von Zeit zu Zeit klafft eine erhebliche Lücke zwischen klinischer Realität und wissenschaftlichen Konzepten und praktizierende Zahnärzte mögen sich fragen, wie sie veröffentlichte Fachinformationen nun in die tägliche Praxis integrieren können. Wir möchten diese Lücke überbrücken und die Verbindung zwischen unserer Leserschaft und unseren Autorinnen und Autoren intensivieren – und dazu nutzen wir die sozialen Medien.

Deshalb laden wir Sie hiermit ein, sich in der virtuellen Gemeinschaft mit uns zu treffen, bekannt zu machen und voneinander zu lernen. Hierfür haben wir eine IJED-Facebook-Gruppe (www.facebook.com/groups/ijedentistry/) eingerichtet, in der wir ausgewählte Inhalte aus unserem Pool hochwertiger Artikel zu vielen Themen der ästhetischen Zahnmedizin mit Ihnen teilen und diskutieren.

Alle zwei Wochen werden wir einen IJED-Artikel auf die Gruppenseite stellen, der dort sieben Tage lang zum Download als PDF bereitgehalten wird. So können Sie

Coverfoto: © Mr. B-king | AdobeStock

Warum ein Gecko- fuß auf dem Cover?

An den Füßen von Geckos sitzen Zehntausende feiner Härchen mit Millionen winziger Nanostrukturen, den Spatulae. Die spezifische Geometrie dieser Spatulae fördert die Ausbildung von Van-der-Waals-Kräften, weshalb der Gecko an senkrechten Wänden und sogar kopfunter an Decken laufen kann. Doch während Geckofüße an (fast) allem haften, haftet nichts an ihnen. Forschungen zeigen, dass die Spatulae eine Art selbstreinigendes Haftmittel darstellen. Der Gecko-Effekt belegt, dass an etwas, das selbst stark haftet, nicht unbedingt alles kleben bleibt. Dieses Erkenntnis inspiriert die Entwicklung neuer selbstreinigender Adhäsivmaterialien.

ihn bequem durchlesen und anschließend Ihre an die Autoren gerichteten Fragen online posten. Wir stellen dann eine repräsentative Auswahl der Fragen zusammen, die wir auf der Gruppenseite in einem Live-Gespräch mit den Autoren diskutieren und beantworten.

Eine Ihrer in den letzten Jahren meistgestellten und interessantesten Fragen lautet übrigens: „Angenommen, Sie würden diesen Artikel heute erneut schreiben, was würden Sie daran ändern?“ Jetzt haben Sie die Chance, diese und viele weitere Frage zu den präsentierten Beiträgen direkt zu stellen.

Die IJED-Facebook-Gruppe ist eine private Gruppe, denn nach unserer Überzeugung ist es wichtig, in unserer IJED-Gemeinschaft eine enge Verbindung und fortlaufenden Austausch aufrechtzuerhalten.

Nutzen Sie die Gelegenheit, unsere Autorinnen und Autoren zu treffen und mit ihnen in Diskussion zu treten! Beantragen Sie auf www.facebook.com/groups/ijedentistry/ die Aufnahme, um Mitglied in unserer exklusiven Familie zu werden. Laden Sie gern auch andere ambitionierte Bekannte ein, die Interesse haben, an unserem Austausch teilzunehmen.

Wir freuen uns darauf, Sie online begrüßen zu dürfen und von Ihnen zu hören. Und bitte unterstützen Sie unsere Zeitschrift weiterhin durch Ihr hochgeschätztes Abonnement!

Wir wünschen Ihnen eine aufschlussreiche Lektüre,

herzlichst,

Alessandro Devigus und
Federico Ferraris

