




Edizione: 1. Auflage 2011
pagine: 952
Immagine: 2363
Copertina: 2 Hardcover jeweils im Schubert
ISBN: 978-3-86867-050-9
Pubblicato: gennaio 2011

RRP: Informationen per i distributori. Il prezzo di vendita non è più vincolato a quello di copertina
Soggetto a modifiche!

Quintessenza Edizioni S.r.l.

 Via C. Menotti 65
20017 Passirana di Rho (Milano)
Italia

 +39 (0)2 / 931 82 264

 +39 (0)2 / 931 86 159

 info@quintessenzaedizioni.it

 <http://www.quintessenzaedizioni.it>

Informazioni sul libro

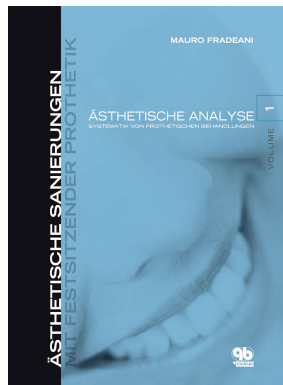
Autori: Mauro Fradeani / Giancarlo Barducci

Titolo: Ästhetische Sanierungen mit festsitzender Prothetik Band 1 und 2 im Set

Testo breve:

Technische Fortschritte und neue Entwicklungen auf dem Gebiet der Biomaterialien haben die ästhetischen Möglichkeiten der restaurativen Zahnmedizin drastisch erweitert. Mauro Fradeani bietet in seinem zweibändigen Werk die Gesamtdarstellung einer modernen, ästhetisch ausgerichteten prothetischen Therapie mit festsitzendem Zahnersatz – aus der Sicht des praktisch tätigen Zahnarztes.

Der "Fradeani" ist allerdings nicht nur hinsichtlich Konzeption, Inhalt und Praxisbezug eine Klasse für sich – dieses "ausgesprochen schöne Buch" setzt auch durch die liebevolle Gestaltung und die exzellente Bebilderung mit detaillierten Zeichnungen und einer Fülle klinischer Abbildungen neue Maßstäbe. Das Werk ist bereits in 10 Sprachen erschienen.



Band 1: Ästhetische Analyse: Systematik von prothetischen Behandlungen

Technische Fortschritte sowie neue Entwicklungen auf dem Gebiet der Biomaterialien haben die ästhetischen Möglichkeiten der restaurativen Zahnmedizin drastisch erweitert. Sehr oft konzentrieren sich die Zahnärzte jedoch ausschließlich auf die Zähne, ohne dabei den größeren Zusammenhang des Gesichts zu berücksichtigen. Das vorliegende Buch demonstriert, wie der Zahnarzt auch die faciale Komponente systematisch in die ästhetische Behandlungsplanung

mit einbeziehen kann. Die diversen Kapitel erläutern in lesefreundlicher Weise alle Parameter zur Analyse des facialen, dentolabialen, phonetischen, dentalen und gingivalen Erscheinungsbildes. Jedes Kapitel beleuchtet eine bestimmte Gruppe von prothetischen Aspekten und Anwendungen. Auf dieser Basis kann der Zahnarzt optimale individuelle Behandlungspläne für seine Patienten ausarbeiten. Ferner illustriert das Buch, wie der Zahnarzt mithilfe einer ästhetischen Bewertungsliste die beschriebenen Grundsätze in der täglichen Praxis umsetzen kann. Diese Erläuterungen, ergänzt durch zahlreiche Abbildungen, machen dieses Buch zu einem unschätzbaren Nachschlagewerk für alle Ärzte, die ästhetisch-restaurative Zahnmedizin praktizieren.

1. Auflage 2005; Hardcover im Schubert, 352 Seiten, 1136 Abbildungen;
ISBN 978-3-87652-513-6; Artikelnummer: 11690

Band 2: Systematischer Ansatz zur ästhetischen, biologischen und funktionellen Integration: Prothetische Behandlung

Der zweite Band ist der erfolgreichen Kommunikation zwischen Zahnarzt und Dentallabor gewidmet. Hierzu wird ein spezielles Labordokument entwickelt und vorgestellt, das die Ergebnisse der ästhetischen Analyse, die direkt am Patienten vorgenommen wurde, sowie die Angaben im Ästhetikprotokoll (vorgestellt in Band 1) an den Zahntechniker übermittelt. Sorgfältig ausgefüllt erlaubt es die präzise Beschreibung jedes Wunsches und jeder Änderung bei der Erstellung der



Wachsmodelle und bei der Anfertigung adäquater Provisorien. Das vorgestellte Konzept gestattet bei vollständiger Umsetzung überdies eine getreue Überführung der provisorischen in die definitive, dank der gegenwärtig zur Verfügung stehenden Verfahren und Materialien in idealer Weise integrierte Restauration.

1. Auflage 2009; Hardcover im Schuber, 600 Seiten, 2500 Abbildungen

ISBN 978-3-87652-583-9; Artikelnummer: 12880

Categorie:

Odontoiatria estetica, Odontoiatria restaurativa, Letteratura per lo studio