



Edizione: 1. Auflage 2011
pagine: 440
Immagini: 400
Copertina: Hardcover
ISBN: 978-3-86867-032-5
Pubblicato: giugno 2011

RRP: Informazioni per i distributori. Il prezzo di vendita non è più vincolato a quello di copertina
Soggetto a modifiche!

Quintessenza Edizioni S.r.l.

Via C. Menotti 65
20017 Passirana di Rho (Milano)
Italia

+39 (0)2 / 931 82 264

+39 (0)2 / 931 86 159

info@quintessenzaedizioni.it

<http://www.quintessenzaedizioni.it>

Autori: Klaus Mütterthies / Gerd Körner / Tatsuya Minami

Titolo: Art Oral

Sottotitolo: Noninvasiv, minimalinvasiv, invasiv

Testo breve:

In seinem Buch widmet sich Klaus Mütterthies den Fragen der Invasivität ästhetischer Keramikrestaurationen: Wie viel substanzielle Opfer verlangt orale Schönheit wirklich? Welche restaurativen Techniken machen minimal- oder noninvasive Behandlungen möglich? Und welche Rolle kommt dem Zahntechniker bei noninvasiven ästhetischen Restaurationen zu?

An einer Fülle von Patientenfällen, die mit großformatigen Bildern und kurzen erläuternden Texten präsentiert werden, zeigen Mütterthies und seine Mitautoren, wie sich diese Fragen heute mithilfe von Non-prep-Veneers und hauchdünnen Kronen aus modernen Dentalkeramiken beantworten lassen.

Das Buch, vom Künstler Mütterthies mitgestaltet und mit eigenen Zahnmalereien dekoriert, versteht sich darüber hinaus als Inspirationsquelle – für Zahntechniker, Zahnärzte und Patienten. Der Autor gewährt Einblicke in sein Dentallabor und spricht über die Zusammenarbeit mit den Patienten. Er reflektiert über Schönheit und Charakter dentaler Ästhetik und über die Lebensfreude, die sie den Patienten ebenso wie dem Techniker und dem Zahnarzt schenken kann.

Categorie: Tecnologia odontoiatrica