QUINTESSENCE PUBLISHING ITALIA

Edition:	1. Auflage 2020
pages:	408
Images:	1715
Cover:	Hardcover, 21 x 28,5 cm
ISBN:	978-3-86867-506-1
Published:	April 2020

RRP: Information for distributors. This title is no longer price related.
Subject to changes!

Quintessenza Edizioni S.r.l.

Via C. Menotti 65
20017 Rho (Milano)
Italy

+39 (0)2 / 931 82 264

+39 (0)2 / 931 86 159

info@quintessenzaedizioni.it

https://www.quintessence-publishing.com/ita/it

Book information

Authors: Salvatore Scolavino / Gaetano Paolone

Title: Direkte Restaurationen im Seitenzahnbereich

Short text:

In den letzten Jahren gab es im Bereich der Adhäsive und Restaurationsmaterialien zahlreiche Neuentwicklungen, die eine zunehmend ästhetische und substanzschonende Zahnbehandlung ermöglichen. Die Autoren Salvatore Scolavino und Gaetano Paolone beschreiben in ihrem Buch moderne Verfahren für direkte Komposit-Restaurationen im Seitenzahnbereich, illustriert durch eine Vielzahl hervorragender Abbildungen.

Das Buch beginnt mit einer Einführung zur Wahrnehmung von Formen und dem Themenbereich Zahnanatomie und Morphologie. Die folgenden Kapitel führen den Leser durch die verschiedenen klinischen Phasen von der Diagnose und der Behandlung kariöser Initialläsionen über die Isolierung des Arbeitsfeldes, Kavitätenpräparation, Schichtungstechniken, Individualisierung und anatomische Rekonstruktion bis hin zur Politur und Nachbearbeitung der Restaurationen. Darüber hinaus vermitteln die Autoren anhand zahlreicher Fallbeispiele ihre klinischen Empfehlungen, die auf jahrelanger Erfahrung beruhen und sofort in der Praxis umsetzbar sind.

Inhalt

Kapitel 01. Form und visuelle Wahrnehmung
Kapitel 02. Anatomie für fachkundiges Modellieren
Kapitel 03. Diagnose und Behandlung kariöser Initialläsionen
Kapitel 04. Isolierung
Kapitel 05. Kavitätenpräparationen
Kapitel 06. Wiederherstellung der Approximalwand
Kapitel 07. Okklusale Modellierung
Kapitel 08. Detaillierung
Kapitel 09. Nach Bearbeitung, Politur und Okklusionskontrolle
Kapitel 10. Klinisches Vorgehen

Categories: Conservative Dentistry, General Dentistry, Student literature