



**Edition:** 1. Auflage 2010  
**pages:** 208  
**Images:** 533  
**Cover:** Hardcover  
**ISBN:** 978-3-86867-030-1  
**Published:** October 2010

RRP: Information for distributors. This title is no longer price related.  
Subject to changes!

## Quintessenza Edizioni S.r.l.

📍 Via C. Menotti 65  
20017 Passirana di Rho (Milano)  
Italy

☎ +39 (0)2 / 931 82 264

📠 +39 (0)2 / 931 86 159

✉ info@quintessenzaedizioni.it

🌐 <http://www.quintessenzaedizioni.it>

**Editor:** Witkowski, Siegbert / Schicha, Kerstin  
**Title:** Prep Veneers und Non-Prep Veneers  
**Subtitle:** Keramische minimalinvasive Restaurationen  
**Short text:**

In diesem Werk werden erstmals die wichtigsten und erfolgreichsten Versorgungsalternativen zum Thema Veneers gebündelt und anhand von Patientenfällen nachvollziehbar vorgestellt.

Welche Versorgungsform ist bei welcher Ausgangslage indiziert? Was für Veneers gibt es überhaupt? Wie stellt man sie her und inwieweit ist eine Präparation erforderlich? Was rechnet sich und wie ist die jeweils beste Vorgehensweise?

27 international bekannte Spezialisten aus Praxis und Labor geben detaillierte Einblicke in ihre Konzepte und prothetisch-zahntechnischen Vorgehensweisen im Zusammenhang mit Prep und Non-Prep Veneers. Die Diskussion einzelner Vor- und Nachteile der jeweiligen Techniken rundet die Erfahrungsberichte ab.

Das Buch richtet sich an Zahnärzte und Zahntechniker, die sich mit dem Thema Veneers und Non-Prep Veneers umfassend auseinandersetzen wollen.

## Inhalt

- Anatomie des Lächelns
- Adhäsiv-Techniken für Zahnärzte und Zahntechniker
- Schmelz-Dentin-Adhäsive
- Non-Prep oder Prep Veneer?
- Additional Veneers
- Die Platinfolientechnik
- Experimentelle Keramikveneers für eine prothetische Rehabilitation in einem besonders komplexen Patientenfall
- Ästhetische Versorgung mit Non-Prep Veneers – ein Fallbericht
- Maximaler Substanzerhalt bei maximaler Ästhetik durch Komposit-Veneers
- Non-Prep Veneers – hauchdünn, hochästhetisch, minimalinvasiv
- Additio ad naturam
- Ästhetische Versorgung einer Patientin nach dem Veneer-Kronen-Prinzip
- Moderne trifft auf Tradition
- Verblendschalen aus Lithiumdisilikat und Verblendkeramik
- Versorgung abradierter Fronzähne mit keramischen Veneers
- Labortechnische Herstellung von Repositions-Onlays und Veneers
- Komposit trifft auf Vollkeramik

**Categories:** Esthetic Dentistry, Restorative Dentistry, General Dentistry, Dental Technology, Student literature