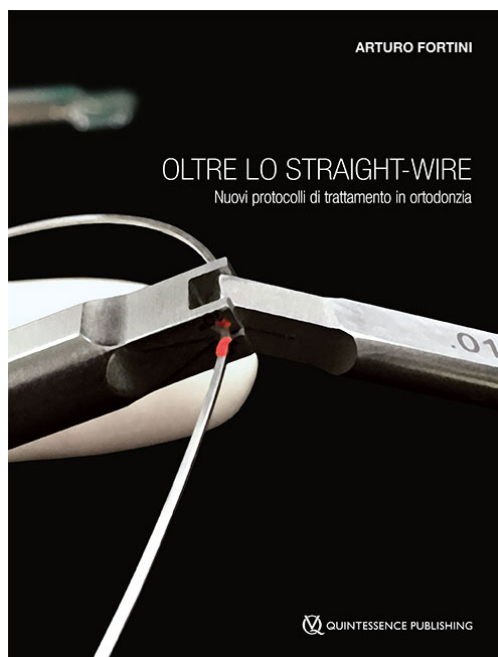




Seiten:: 296
Abbildungen: 1242
Einband: Copertina rigida; formato
21x28cm; include 18 video
ISBN: 978-88-7492-075-4
Erschienen: Mai 2022

Quintessence Publishing Company, Ltd.

 Grafton Road
KT3 3AB New Malden, Surrey
Vereinigtes Königreich von Großbritannien und
Nordirland

 +44 (0)20 8949 6087

 +44 (0)20 8336 1484

 info@quintpub.co.uk

 <https://www.quintessence-publishing.com/gbr/en>

Buch-Information

Autoren: Arturo Fortini
Titel: Oltre lo straight-wire
Untertitel: Nuovi protocolli di trattamento in ortodonzia
Kurztext:

Perché scrivere un altro libro sullo Straight-Wire? Ci sono ancora aspetti da esplorare nella tecnica ortodontica più diffusa al mondo? "Oltre lo Straight-Wire. Nuovi protocolli di trattamento in ortodonzia" risponde a questa domanda, offrendo un aggiornamento completo sulle tecniche ortodontiche con linee guida specifiche per situazioni cliniche diverse. Basato sulla pluriennale esperienza degli autori, il libro ottimizza e aggiorna il trattamento ortodontico con l'Straight-Wire.

"Oltre lo Straight-Wire" esplora l'uso degli accessori ortodontici avanzati, tra cui i TADs (Ancoraggi Temporanei Dentali), che integrano perfettamente i concetti di meccanica ortodontica tradizionale. Il testo analizza anche l'applicazione logica della frizione e il concetto di ibridizzazione dei trattamenti ortodontici, soprattutto con l'ausilio delle nuove tecnologie digitali.

Questo libro è pensato sia per chi è già esperto nella tecnica Straight-Wire, sia per i neofiti, parlando direttamente al clinico attraverso un linguaggio tecnico e pratico. Il volume è arricchito da una splendida iconografia e da 18 video tutorial scaricabili tramite QR code inseriti nel testo, offrendo un'esperienza di apprendimento interattiva e completa.

Argomenti e contenuti

Origine della tecnica Straight-Wire
Cefalometria pratica
Sistemi ausiliari della biomeccanica Straight-Wire
Posizionamento
Sequenza degli archi
Accessori in biomeccanica Straight-Wire
Casi clinici

Fachgebiet(e): Kieferorthopädie