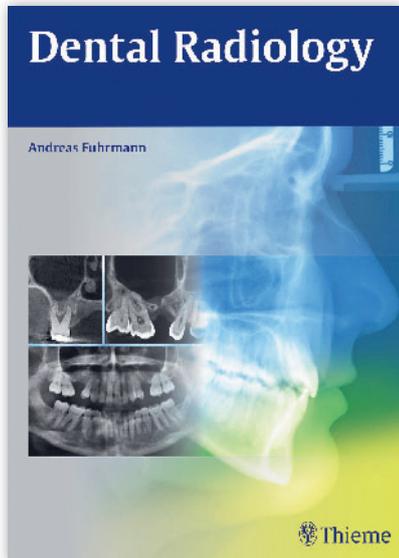


Dental Radiology

Andreas Fuhrmann, Thieme Verlag,
Stuttgart 2015, ISBN 9783132004214,
184 Seiten, 292 Abbildungen, 49,99 Euro



„Dental Radiology“ ist der Titel des jetzt in englischer Sprache erschienenen kompakten Lehrbuches von Andreas Fuhrmann. Drei Jahre nach der bereits im Jahr 2013 veröffentlichten deutschen Originalfassung erschien nun dessen englische Übersetzung. Dental Radiology umfasst insgesamt 11 Kapitel, in denen von den physikalischen Grundlagen bis hin zu röntgenologischen Befunden alle wesentlichen Themen des Fachgebietes in kompakter Form abgehandelt werden. Mit insgesamt 304 größtenteils farbigen Abbildungen ist das Werk reich genug illustriert, um dem Leser relevante Fakten auch grafisch gut aufbereitet zu illustrieren. Neben den physikalischen und biologischen Grundlagen erklärt Andreas Fuhrmann alle bekannten zahnärztlichen Röntgentechniken, von den intraoralen Tubusaufnahmen bis hin zur Cone Beam Computed Tomography (zu Deutsch „digitale Volumentomographie“). Wie auch bereits in der deutschen Fassung fällt besonders positiv die ausführliche Darstellung der Technik der Panoramaschichtaufnahme auf, deren Grundverständnis bekanntermaßen die Grundlage der suffizienten Befundung dieser sehr spezifischen Aufnahmetechnik bildet. Dosis und Strahlenschutz werden in ihren wesentlichen Aspekten besprochen, ja sogar ein kurzer Abschnitt zur Qualitätssicherung ist in-

BEAUTIFIL Flow Plus

Injizierbares Hybrid-Komposit

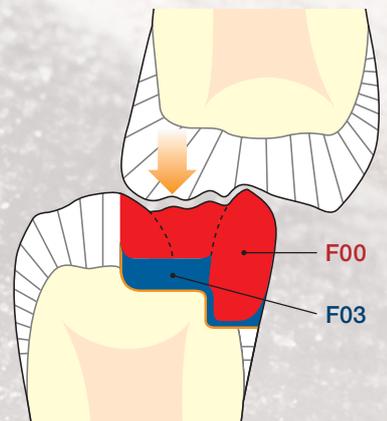
F00 – Zero Flow

Standfest mit außergewöhnlicher Modellierbarkeit zum mühelosen Formen der okklusalen Anatomie, Randleisten und komplizierter Oberflächendetails



F03 – Low Flow

Moderate Fließfähigkeit zur Restauration von Fissuren, gingivanahen Defekten und zum Auftragen als Baseline



- Geeignet für alle Kavitätenklassen
- Einfache Anwendung und schnelle Politur
- Natürliche Ästhetik über Chamäleon-Effekt
- Hohe Radiopazität
- Nachhaltige Fluoridfreisetzung



www.shofu.de

Official Partner



Minimally Invasive
Cosmetic Dentistry

tegiert. Und dies, obwohl gerade Letztere in manchen englischsprachigen Ländern bisher kaum wirklich implementiert ist.

Die kompakten und dennoch inhaltlich korrekten, prägnant dargebotenen Inhalte machen, wie schon in der deutschen Ausgabe, das Werk sowohl

für Studierende interessant, als auch für diejenigen, die kompakte aber dennoch stimmige und auch gut erklärte Informationen zum Fachgebiet des zahnärztlichen Röntgens suchen. Allerdings gibt es natürlich im englischsprachigen Raum, ganz anders als im deutschsprachigen, einige hervor-

ragende Lehrbücher aus diesem Fachgebiet, deren Konkurrenz sich dieses Werk von Herrn Fuhrmann stellen muss. Es bleibt daher abzuwarten, wie weit das empfehlenswerte Werk im englischsprachigen Raum Verbreitung finden wird. DZZ

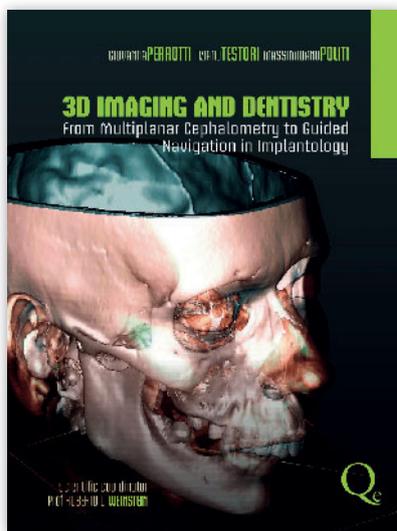
Prof. Dr. Ralf Schulze, Mainz

3D Imaging and Dentistry – From Multiplanar Cephalometry to Guided Navigation in Implantology

Giovanna Perrotti, Tiziano Testori, Massimiliano Politi, Quintessenza Edizioni, Mailand 2016, Hardcover, ISBN 978-88-7492-018-1, 560 Seiten, 1277 Abbildungen, 168,00 Euro

Nachdem das erste 3D-Röntgengerät, das über 10 Jahre die zahnärztlich-radiologischen Fachtagungen dominierte, von italienischer Herkunft war, ist es vermutlich kein Zufall, dass sich ein italienisches Team von 4 Autoren und 16 Co-Autoren aus dem Netzwerk der Universität von Mailand der Herausforderung stellte, einen Bildatlas über dreidimensionale Bildgebung in der Zahnmedizin zu erstellen. Der Themenbereich erstreckt sich von den DVT-Grundlagen über die Knochenveränderungen im Wachstum, die systematische Analyse der Anatomie des Schädels, der Kiefer einschließlich Kiefergelenken und der Zähne und Atemwege sowie bis zu den Oberflächenscans von Gesichtsteilen. Eigene Kapitel widmen sich dem DVT in der Parodontologie und der Endodontie sowie Indikationen und Grenzen von Navigationssystemen.

Das englischsprachige Werk ist jenen gewidmet, die sich als ewige Studenten fühlen, die ihre Arbeit mit Leidenschaft leben. Eine dezent freigestellte Notiz auf einer der Impressumseiten weist darauf hin, dass sämtliche Bilder



des vorliegenden Bandes von den Autoren mit spezifischen 3D-Bildbearbeitungssoftwaretools bearbeitet wurden. Man empfindet dieses als Qualitätsversprechen und findet dieses in 13 Kapiteln auf 536 Seiten mehr als eingelöst. Der voluminöse Rahmen des Buches erlaubt ein großzügiges Layout, das die Bilder mit vielen reizvollen Arrangements in den Mittelpunkt stellt. Die Bilder machen neugierig auf den Text und

die Legenden, die immer aufschlussreich, aber nicht dominierend oder gar erdrückend sind.

Eine wohl dosierte Einleitung ermöglicht auch zahnmedizinischen Einsteigern eine fruchtbare Lektüre des Buches, soweit für sie englischsprachige Fachbücher infrage kommen. Die Zielgruppe sind aber fortbildungsinteressierte Zahnärzte und Kieferchirurgen, die sich den Herausforderungen der 3D-Digitalisierung der Zahnmedizin stellen wollen. Für jene, die den Spezialkurs DVT nicht als Pflichtübung, sondern als Sprungbrett in eine moderne High-Tech-Zahnheilkunde verstehen, ist es eine exzellente Informationsquelle, die sich auch als Nachschlagewerk eignet. Selbst Spezialisten des Themas werden immer wieder durch interessante Aspekte und Perspektiven überrascht. Für zahnmedizinische Fachbibliotheken bedeutet das Werk eine edle Aufwertung wie auch für das persönliche Fachbücherregal jedes zahnmedizinischen Bücherfreunds. Nur für eine Reiselektüre wäre es doch recht schwer und zu schade. DZZ

Dr. Andreas Künzel, Düsseldorf