



Auflage: 1. Auflage 2012  
Seiten: 304  
Abbildungen: 925  
Einband: Hardcover  
ISBN: 978-3-86867-051-6  
Erschienen: Juli 2012

UVP: Information für Wiederverkäufer: Dieser Titel ist nicht mehr preisgebunden.  
Änderungen vorbehalten!

#### Quintessence Publishing Company, Ltd.

📍 Grafton Road  
KT3 3AB New Malden, Surrey  
Vereinigtes Königreich von Großbritannien und  
Nordirland

☎ +44 (0)20 8949 6087

📠 +44 (0)20 8336 1484

✉ info@quintpub.co.uk

🌐 <https://www.quintessence-publishing.com/gbr/en>

## Buch-Information

**Hrsg.:** Baxmann, Martin  
**Titel:** Festsitzende Apparaturen zur Klasse-II-Therapie  
**Untertitel:** Bewährte Methoden und neueste Entwicklungen  
**Kurztext:**

Die Suche nach dem optimalen Behandlungsgerät – insbesondere in der Klasse-II-Therapie – ist so alt wie die Kieferorthopädie selbst, und die Ansprüche von Kieferorthopäden und Patienten sind enorm hoch: Die Apparaturen sollten nach Möglichkeit für jede Ausprägungsform geeignet sein, dem individuellen Geschick des jeweiligen Behandlers entgegenkommen, den Patientenalltag nicht einschränken, ohne Reparaturen auskommen und natürlich die Ästhetik nicht beeinträchtigen. Die Folge sind stetige Verbesserungen und Neuentwicklungen, nicht zuletzt dank der Etablierung der skeletalen Verankerung.

Der explosionsartige Entwicklungsschub im Bereich der festsitzenden Klasse-II-Apparaturen in den letzten Jahren lässt einen vollständigen Überblick für den praktisch tätigen Kollegen kaum mehr realisierbar erscheinen. So entstand der Wunsch nach einer Übersicht, um die Entscheidung für oder gegen ein Therapiegerät zu vereinfachen.

In diesem Buch werden daher die wichtigsten neuen und etablierten Apparaturen zur festsitzenden Therapie der Klasse II vorgestellt und dem Leser detailliert und praxisnah erläutert. Zu jeder Apparatur kommen die jeweiligen Spezialisten zu Wort, was dem Inhalt eine besonders fundierte Basis verschafft. Zahlreiche Patientenfälle illustrieren das Vorgehen am konkreten klinischen Beispiel.

**Fachgebiet(e):** Kieferorthopädie