

Gérald Ubassy

Formen und Farben

Die Schlüssel zum Erfolg in der Dentalkeramik



Edition: 1. Auflage 1992
pages: 216
Images: 463
Cover: Hardcover
ISBN: 978-3-87652-262-3
Stock No.: 29350
Published: January 1992

Reduced price 19,80 €
Student price 10,00 €

RRP: Information for distributors. This title is no longer price related.

When ordering at the student price, please upload the student certificate accordingly during registration or in the My Q area. If the certificate is missing, the book will be charged and delivered at the regular price.

Subject to changes!

Quintessenz Verlags-GmbH

 Ifenpfad 2-4
12107 Berlin
Germany

 +49 (0) 30 / 76180-5

 +49 (0) 30 / 76180-680

 info@quintessenz.de

 <https://www.quintessence-publishing.com/deu/de>

Book information

Authors: Gérald Ubassy
Title: Formen und Farben
Subtitle: Der Schlüssel zum Erfolg in der Dentalkeramik

Short text:

Durch die Entwicklung neuer Techniken und Materialien ist es heute möglich, auch jene Patienten zufriedenzustellen, die auf das ästhetische Erscheinungsbild ihrer Zähne großen Wert legen. So ist das Studium der Formen und Mikroformen im Zusammenspiel mit der Farbe der Leitfaden dieses Buches. Beim Autor bestand jedoch der Wunsch, mit allzu starren ästhetischen Konzepten zu brechen. Auch die Persönlichkeit, die Morphologie und der Charakter des Patienten sollten beim Zahnersatz berücksichtigt werden.

Inhalt

Kapitel 01. Grundbegriffe zum Phänomen Farbe
Kapitel 02. Beziehung zwischen der Persönlichkeit, der Gesichtsästhetik und der dentolabialen Ästhetik
Kapitel 03. Wechselspiel zwischen Form und Farbe: Die gefärbten Wachse
Kapitel 04. Die Bestimmung der Zahnfarbe
Kapitel 05. Der dreidimensionale Farbring bei veränderter Farbhelligkeit
Kapitel 06. Das Instrumentarium
Kapitel 07. Die Grundmassen (Opaker)
Kapitel 08. Die keramische Stufe
Kapitel 09. Die Zahnfleischmaske
Kapitel 10. Verarbeitung und natürliche Schichtung von Metallkeramik
Kapitel 11. Tricks, um die keramische Schichtung zu vereinfachen
Kapitel 12. Die laterale Segmentierung und Schmelzsprünge
Kapitel 13. Die Transparenz und Transluzenz
Kapitel 14. Originalfarben der keramischen Massen
Kapitel 15. Keramische Inlays und Onlays
Kapitel 16. Neuartige, leuzitverstärkte Keramiken
Kapitel 17. Keramische Stiftaufbauten
Kapitel 18. Keramische Veneers
Kapitel 19. Strukturanalyse der Oberflächenstruktur – Politur
Bezugsquellen
Literatur

Categories: Prosthodontics, Student literature