

Gérald Ubassy

## Formen und Farben

Die Schlüssel zum Erfolg in der Dentalkeramik



Edition: 1. Auflage 1992  
pages: 216  
Images: 463  
Cover: Hardcover  
ISBN: 978-3-87652-262-3  
Stock No.: 29350  
Published: January 1992

Reduced price 19,80 €  
Student price 10,00 €

RRP: Information for distributors. This title is no longer price related.

**When ordering at the student price, please upload the student certificate accordingly during registration or in the My Q area. If the certificate is missing, the book will be charged and delivered at the regular price.**

Subject to changes!

### Quintessenz Verlags-GmbH

 Ifenpfad 2-4  
12107 Berlin  
Germany

 +49 (0) 30 / 76180-5

 +49 (0) 30 / 76180-680

 [info@quintessenz.de](mailto:info@quintessenz.de)

 <https://www.quintessence-publishing.com/deu/de>

## Book information

**Authors:** Gérald Ubassy  
**Title:** Formen und Farben  
**Subtitle:** Der Schlüssel zum Erfolg in der Dentalkeramik

### Short text:

Durch die Entwicklung neuer Techniken und Materialien ist es heute möglich, auch jene Patienten zufriedenzustellen, die auf das ästhetische Erscheinungsbild ihrer Zähne großen Wert legen. So ist das Studium der Formen und Mikroformen im Zusammenspiel mit der Farbe der Leitfaden dieses Buches. Beim Autor bestand jedoch der Wunsch, mit allzu starren ästhetischen Konzepten zu brechen. Auch die Persönlichkeit, die Morphologie und der Charakter des Patienten sollten beim Zahnersatz berücksichtigt werden.

### Inhalt

Kapitel 01. Grundbegriffe zum Phänomen Farbe  
Kapitel 02. Beziehung zwischen der Persönlichkeit, der Gesichtsästhetik und der dentolabialen Ästhetik  
Kapitel 03. Wechselspiel zwischen Form und Farbe: Die gefärbten Wachse  
Kapitel 04. Die Bestimmung der Zahnfarbe  
Kapitel 05. Der dreidimensionale Farbring bei veränderter Farbhelligkeit  
Kapitel 06. Das Instrumentarium  
Kapitel 07. Die Grundmassen (Opaker)  
Kapitel 08. Die keramische Stufe  
Kapitel 09. Die Zahnfleischmaske  
Kapitel 10. Verarbeitung und natürliche Schichtung von Metallkeramik  
Kapitel 11. Tricks, um die keramische Schichtung zu vereinfachen  
Kapitel 12. Die laterale Segmentierung und Schmelzsprünge  
Kapitel 13. Die Transparenz und Transluzenz  
Kapitel 14. Originalfarben der keramischen Massen  
Kapitel 15. Keramische Inlays und Onlays  
Kapitel 16. Neuartige, leuzitverstärkte Keramiken  
Kapitel 17. Keramische Stiftaufbauten  
Kapitel 18. Keramische Veneers  
Kapitel 19. Strukturanalyse der Oberflächenstruktur – Politur  
Bezugsquellen  
Literatur

**Categories:** Prosthodontics, Student literature