QUINTESSENCE PUBLISHING DEUTSCHLAND

| | |
|---|---|
| Edition: | 1. Auflage 2015 |
| pages: | 232 |
| Images: | 377 |
| Cover: | Hardcover |
| ISBN: | 978-3-86867-252-7 |
| Stock No.: | 16320 |
| Published: | December 2014 |
| Price | 19,80 € |

RRP: Information for distributors. This title is no longer price related.
Subject to changes!

**Quintessenz Verlags-GmbH**

Ifenpfad 2-4
12107 Berlin
Germany

+49 (0) 30 / 76180-5

+49 (0) 30 / 76180-680

info@quintessenz.de

https://www.quintessence-publishing.com/deu/de

# Book information

**Authors:** Roland Garve

**Title:** Zahn, Kultur und Magie

**Subtitle:** Orofaziale und craniale Mutilationen des Menschen im kulturellen Kontext

**Short text:**

Seit Jahrtausenden führen Menschen auf allen Kontinenten künstliche Manipulationen an ihren Körpern durch. Wichtigster Ort dieser Modifikationen und Deformationen ist der Kopf. Neben gravierenden, bizarr anmutenden Form- und Farbveränderungen an den Frontzähnen und der Mundschleimhaut werden Mutilationen der Lippen, der Nase, der Ohren, Tätowierungen oder Narbenverzierungen der Gesichtshaut, Verlängerungen des Halses und sogar künstliche Deformierungen des knöchernen Schädels vorgenommen. Selbst nach dem Tod kann der Kopf Gegenstand spezieller Kult- und Kunstformen sein. Globalisierung und Migration bringen uns zunehmend in Kontakt mit diesen Erscheinungen, die von Zahnärzten und Ärzten besondere Sensibilität und Toleranz fordern.

Dieses Buch macht den Leser mit allen wichtigen Formen kranialer und orofazialer Deformationspraktiken bei traditionellen und indigenen Völkern bekannt, erklärt ihre Hintergründe in Kult und Mythologie und zeichnet anhand zahlreicher Abbildungen ein detailliertes Bild der Erscheinungen. Einzigartig ist die im Anhang gebotene geografische Zuordnung der Ethnien und Mutilationsformen.

Autor Roland Garve ist Zahnarzt und passionierter Ethnologe und hat viele der beschriebenen Phänomene auf zahlreichen Expeditionen persönlich untersuchen und dokumentieren können.

**Inhaltsverzeichnis:**

Kapitel 1. Einleitung
Kapitel 2. Modifikationen und Mutilationen der Zähne im kulturhistorischen Kontext
Kapitel 3. Tonscheiben und Holzpflöcke als deformierender Lippenschmuck
Kapitel 4. Artifizielle Haut- und Schleimhautdeformierungen des Orofazialbereichs
Kapitel 5. Rituelle Deformierungen der Nase
Kapitel 6. Rituelle Mutilationen an den Ohren
Kapitel 7. Traditionelle Mutilationen des Halses
Kapitel 8. Artifizielle Manipulationen und Deformierungen des Gesichts- und Hirnschädels am lebenden Menschen
Kapitel 9. Postmortale Deformierungen im Orofazialbereich: Kopftrophäen, Kopfjagd und Kannibalismus
Anhang:
Geografische Zuordnung der verschiedenen Völker und Deformationsarten
Abbildungsnachweis
Literatur
Sachregister

**Categories:** History of medicine, General Dentistry