



| | |
|-----------------------|-------------------|
| Auflage: | 1. Auflage 2002 |
| Seiten: | 96 |
| Abbildungen: | 336 |
| Einband: | Hardcover |
| ISBN: | 978-3-87652-911-0 |
| Artikelnr.: | 19230 |
| Erschienen: | September 2002 |
| Reduzierter Preis | 19,80 € |
| Preis für Studierende | 10,00 € |

UVP: Information für Wiederverkäufer: Dieser Titel ist nicht mehr preisgebunden.

Bei Bestellungen zum Studentenpreis bitte während der Registrierung oder im My Q-Bereich entsprechend die Immatrikulationsbescheinigung hochladen. Bei fehlender Bescheinigung wird das Buch zum regulären Preis berechnet und geliefert.

Änderungen vorbehalten!

Quintessenz Verlags-GmbH

 Ifenpfad 2-4
12107 Berlin
Deutschland

 +49 (0) 30 / 76180-5

 +49 (0) 30 / 76180-680

 info@quintessenz.de

 <https://www.quintessence-publishing.com/deu/de>

Buch-Information

| | |
|--------------------|---|
| Autoren: | Shigeo Kataoka / Yoshimi Nishimura |
| Titel: | Natürliche Morphologie |
| Untertitel: | Form und Gestalt keramischer Restaurationen |
| Kurztext: | |

Um natürlich wirkende keramische Restaurationen gestalten zu können, müssen Zahnarzt und Zahntechniker mit Gestalt und Anatomie menschlicher Zähne vertraut sein. Nur dann wird es ihnen gelingen, die drei wesentlichen Aspekte natürlicher Kronen und Brücken zu erfüllen: Form und Anatomie des Einzelzahnes, Anordnung im Zahnbogen und natürliche Zahnfarbe.

Dieser wunderschön illustrierte Atlas aus der berühmten japanischen Keramikschule von S. Kataoka und Y. Nishimura beschreibt in bisher unbekannter Genauigkeit die natürliche Morphologie menschlicher Zähne. Die Techniken für die Umsetzung der anatomischen Merkmale in perfekt gestaltete keramische Restaurationen werden eingehend erläutert. Ein neues dentalkeramisches Standardwerk.

Fachgebiet(e): Prothetik, Literatur fürs Studium