

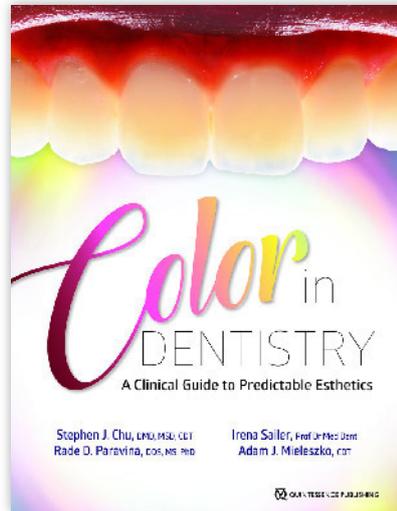
## Color in Dentistry: A Clinical Guide to Predictable Esthetics

Stephen J. Chu, Rade D. Paravina, Irena Sailer, Adam J. Mieszko, Quintessence Publishing, USA 2017, ISBN 978-0-86715-7451, 1st Edition, Buch, Hardcover, 256 Seiten, 890 Abbildungen, Sprache: Englisch, 108,00 Euro

Ein vorhersagbares Farbergebnis hängt von vielen einzelnen Faktoren ab und stellt nach wie vor eine große Herausforderung in unserem klinischen Alltag dar. Die Verfügbarkeit neuer Materialien, Kameratechnologien und Computer-gestützte Techniken ermöglichen ein immer präziseres Vorgehen, um ein gewünschtes Farbziel zu erreichen. Das englischsprachige Buch „Color in Dentistry“ bietet Antworten auf die Weiterentwicklungen unserer Zeit und ist damit die Fortsetzung des erstmals vor über einer Dekade erschienen Lehrbuchs „Fundamentals of Color“ (2. aktualisierte Auflage 2010).

Die Autoren, darunter die drei erfahrenen Kliniker und Wissenschaftler – Stephen Chu, Rade Paravina und Irena Sailer und der Keramikmeister (Zahn-technik) Adam Mieszko – wenden sich mit ihrem Buch an Studenten, Zahnärzte und Zahntechniker gleichermaßen.

Die Kapitel 1 bis 8 bauen auf den ursprünglichen 8 Kapiteln der zweiten Auflage von Fundamentals of Color (2010) auf.



1. Color education and training
2. Color theory
3. Elements affecting color
4. The united colors of dentistry: white, pink, and skin
5. Conventional visual shade matching
6. Technology-based shade matching
7. Digital photography
8. Material selection

Der Leser erhält neben der Übersicht über die herkömmlichen optischen Verfahren

auch eine Übersicht über neue Technik-basierte Verfahren (Spektrophotometer, Spektroradiometer, Kolorimeter) zur objektiveren Farbbestimmung. Zudem werden kurz und prägnant die Grundlagen der digitalen Fotografie (Kameraausrüstung, -einstellungen und Bildbearbeitung) besprochen.

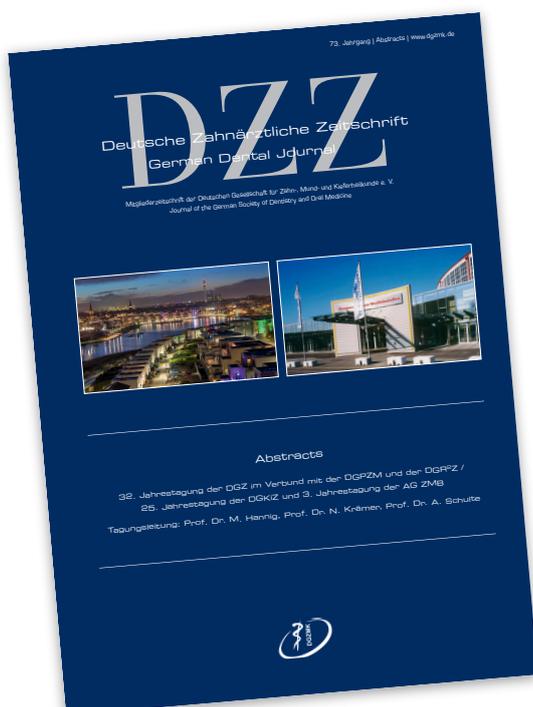
Die 4 neuen Kapitel umfassen:

9. Clinical management of hard and soft tissue discolorations
10. Esthetics with pink restorative materials
11. Predictable color reproduction and verification
12. Clinical cases

Zusammenfassend wird dem Leser anhand eines klinischen Leitfadens Schritt für Schritt ein standardisiertes Vorgehen am Patienten vorgestellt, das abschließend anhand von 24 neuen Fallpräsentationen vertieft werden soll.

„Color of Dentistry“ ist ein Update der dentalen Farbwissenschaft und besticht durch eine Schritt-für-Schritt-Anleitung sowie prägnante klinische Tipps für ein vorhersagbareres Ergebnis. **DZZ**

Dr. Britta Hahn, Würzburg



Die **Abstracts** der Vorträge und Posterdemonstrationen der 32. Jahrestagung der DGZ im Verbund mit der DGPZM und der DGRZ der 25. Jahrestagung der DGKIZ und der 3. Jahrestagung der AG ZMB finden Sie ab 10. September 2018 unter **www.online-dzz.de**.