

18. Taylor DE, Bayne SC, Leinfelder KF, Davus S, Koch GG: Pooling of long term clinical wear data for posterior composites. *Am J Dent* 7, 167–174 (1994)
19. Vanini L, Mangani FM: Determination and communication of color using the five color dimensions of teeth. *Pract Proced Aesthet Dent* 13, 19–26 (2001)
20. Willems G, Lambrechts P, Braem M, Vanherle G: Three year follow-up of five posterior composites in vivo wear. *J Dent* 21, 74–78 (1993)
21. Willems G, Lambrechts P, Lesaffre E, Braem M, Vanherle G: Three year follow-up of five posterior composites: SEM study of differential wear. *J Dent* 21, 79–86 (1993)
22. Wolff D et al.: Recontouring teeth and closing diastema with direct composite buildups: A clinical evaluation of survival and quality parameters. *J Dent* 38, 1001–1009 (2010)

PRAXIS / PRACTICE

Buchbesprechung / Book Review

Der perfekte Schliff – Schleifen und Schärfen von Parodontalinstrumenten

M. Roncati, Quintessenz, Berlin 2011, 1. Aufl., ISBN 978-3-86867-043-1, 136 Seiten, 290 Abbildungen (farbig), 24,95 €

Das Buch richtet sich an parodontologisch tätige Zahnärzte, zahnmedizinisches Assistenzpersonal (ZMP, ZMF, DH) und Zahnmedizinstudenten. Dieser Personenkreis weiß aus erster Hand, welche Nachteile die Anwendung stumpfer Instrumente beim supra- und subgingivalen Debridement mit sich bringt. In diesem Buch werden dem Leser auf 136 Seiten die Methodik und Technik des Schärfens von Parodontalinstrumenten erläutert und anhand einer Vielzahl an farbigen Illustrationen veranschaulicht.

Die Autorin selbst schreibt in ihrem Vorwort, dass Filme und Zeichnungen die besten Hilfsmittel seien, um die Methodik des Instrumentenschärfens und deren Anwendung in der täglichen Praxisroutine zu vermitteln. Daher empfiehlt sie dem interessierten Leser, sich primär eine von ihr gestaltete 15 Filme enthaltende DVD

anzusehen und erst im Anschluss daran das Buch zu lesen.

Das Buch ist in einem einfachen, leicht verständlichen Stil geschrieben, Fachtermini werden selten eingesetzt. Störend sind inhaltliche Wiederholungen, die den Leser zum Überspringen einzelner Absätze verleiten. Das Gleiche gilt für einige redundante Abbildungen. Die Kapitelreihenfolge ist unter didaktischen Aspekten heraus betrachtet streckenweise unglücklich gewählt. So erscheint es ungünstig, dass das Kapitel „Fehler beim Schärfen“ dem eigentlichen Hauptkapitel „Schärfen der Instrumente“ vorangestellt wurde und dass das Kapitel „Aufbau der Instrumente“ nicht gleich zu Beginn des Buches besprochen wurde.

Die Vermittlung des eher spröden, wenngleich wichtigen Buchinhalts wird jedoch durch die didaktische und graphische Qualität der 290 farbigen Abbil-



dungen maßgeblich unterstützt. Sie sind sehr instruktiv und einprägsam. Als ebenfalls nützlich für die Praxis erweisen sich 4 laminierte Schautafeln im Anhang.

Zusammenfassend kann dieses Buch empfohlen werden, da es die Methodik und Problematik der Instrumentenwartung anschaulich vermittelt. Der Preis von 24,95 € ist gerechtfertigt. **DZZ**

S. Adyani-Fard, Düsseldorf

Fluoride and the Oral Environment

M.A.R. Buzalaf, Series: Monographs in Oral Science, Vol. 22, Karger, Basel 2011, XII + 178 S., 50 Abb., davon 31 in Farbe, 24 Tab., ISBN 978-3-8055-9658-9, 94,00 €

Das vorliegende Buch umfasst insgesamt elf Einzelartikel, in denen das rezente Wissen über Aufnahme, Toxikologie und Metabolismus von Fluoriden, sowie deren Einsatz in der Präventi-

on von Karies und Erosionen zusammengefasst ist. Die Herausgeberin ist selbst eine ausgewiesene Expertin auf dem Gebiet der Fluoridtoxikologie und so ist es nicht erstaunlich, dass sich mehr

als die Hälfte des Buches der Fluoridaufnahme beim Kind, den biologischen Markern zu Bestimmung der Fluoridexposition und der akuten, sowie chronischen Toxizität widmet. Dabei be-